

698 PADRE, CHE HAI FATTO OGNI COSA *

Solenne ($\text{♩} = 63-72$)

The musical score consists of five staves of music. The first four staves are in common time (indicated by '4') and the last staff is in common time (indicated by '4'). The vocal parts are labeled with letters: S (Soprano), T (Tenor), and B (Bass). The lyrics are written below the notes, with some words underlined to indicate stress or duration. The music includes dynamic markings such as *mf*, *f*, and *ff*. A bracket labeled "per finire" covers the end of the fourth staff and the beginning of the fifth staff.

S 1. Pa - dre, che hai fat - to o - gni co - sa dal nul - la: *T* san - to, san - to, san - to è il tuo No - me!

S Fi - glio, che re - gni glo - rio - so in e - ter - no: *T* san - to, san - to, san - to è il tuo No - me!

S Spi - ri - to San - to di gra - zia e d'a - mo - re: *T* san - to, san - to, san - to è il tuo No - me!

S 2. Hai po - sto il tuo tro - no nel so - le, tu chia - mi le stel - le per
S 3. Il can - di - do co - ro de - glian - ge - li, la schie - ra glo - rio - sa dei
 no - me, il cie - lo, can - tan - do a te glo - ria, pro - cla - ma:
 mar - ti - ri, la Chie - sa, per tut - ta la ter - ra, pro - cla - ma:
T san - to, san - to, san - to è il tuo No - me! San - to, San - to, san - to è il tuo No - me!