

547

# CRISTO RISUSCITI \*

(♩ = 50-56)

The musical score is written on four staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature. The tempo is marked 'RIT.' and the time signature is '(♩ = 50-56)'. The lyrics are: 'Cri - sto ri - su - sci - ti in — tut - ti i cuo - ri,'. The second staff continues the melody with lyrics: 'Cri - sto si ce - le - bri, Cri - sto si a - do - ri. Glo - ria al Si - gnor!' and ends with the word 'FINE'. The third staff starts with a first ending bracket and a '1.' marking, with lyrics: '1. Can - ta - te, o po - po - li del re - gno u - ma - no,'. The fourth staff continues with lyrics: 'Cri - sto so - vra - no! Glo - ria al Si - gnor!'.

*RIT.* Cri - sto ri - su - sci - ti in — tut - ti i cuo - ri,  
Cri - sto si ce - le - bri, Cri - sto si a - do - ri. Glo - ria al Si - gnor! *FINE*  
1. Can - ta - te, o po - po - li del re - gno u - ma - no,  
Cri - sto so - vra - no! Glo - ria al Si - gnor!

2. Noi risorgiamo in te, Dio Salvatore,  
Cristo Signore! Gloria al Signor!

4. Egli sarà con noi nel grande giorno,  
al suo ritorno! Gloria al Signor!

3. Tutti lo acclamano, angeli e santi,  
la terra canti: Gloria al Signor!

5. Cristo nei secoli! Cristo è la storia!  
Cristo è la gloria! Gloria al Signor!