

491

## ASCOLTA LE MIE PAROLE

(♩ = 58-63)

The musical score consists of three staves of music in common time (indicated by '3/4'). The key signature is one flat. The tempo is indicated as ♩ = 58-63.

**Staff 1:**

1. A - scol - ta le mie pa - ro - le, \_\_\_\_\_ Si - - -  
 2. Nel mat - ti - no\_\_\_\_\_\_ ti\_\_\_\_\_\_ pre - go, \_\_\_\_\_ Si - - -  
 3. E \_\_\_\_ i - o, nel - la gran - dez - za\_\_\_\_\_\_ del tuo a -  
 4. Si ral - le - gri\_\_\_\_\_\_ chi in te si\_\_\_\_\_\_ ri - - -  
 5. Sia glo - ria\_\_\_\_\_\_ al\_\_\_\_\_\_ Pa - dre on - ni - po -

**Staff 2:**

gno - re, com - pren - di il mio la - men - to. Sii at - ten - to al mio  
 gno - re, e tu a - scol - ti la mi - a vo - ce: al mat - ti - no mi pre -  
 mo - re, ver - rò nel - la tu - a ca - sa: mi pro - ster - ne - rò -  
 fu - gia, ac - cla - mi per - sem - pre. Lo pro - teg - gi: e -  
 ten - te, al Fi - glio, Ge - sù, Si - gno - re, al - lo Spi - ri - to -

**Staff 3:**

gri - do di a - iu - to, mi - o re, \_\_\_\_\_ mi - o Di - - - o.  
 sen - to a te\_\_\_\_\_\_ e\_\_\_\_\_\_ sto\_\_\_\_\_\_ a ve - de - - re.  
 nel tuo ti - mo - re al tuo tem - pio di\_\_\_\_\_ san - ti - tà.  
 sul - ti in te\_\_\_\_\_\_ chi\_\_\_\_\_\_ a - ma il tuo no - - me.  
 San - to, A - mo - re, nei\_\_\_\_\_\_ se - co - li.\_\_\_\_\_\_ A - men.