

Solenne (♩ = 112-120)

321

Mi $\flat$  Si $\flat$ /Re Do- Sol- La $\flat$  Mi $\flat$  Si $\flat$ /Re La $\flat$ /Do Fa-7 Sol ,  
 San - to, San - to, San-to il Si-gno - re Di - o del-l'u- ni - ver - so. I  
 Fa-7 Si $\flat$ 7/9 Mi $\flat$ 7+ La $\flat$ 9 Fa-6/Re Fa-7 Sol **A** Mi $\flat$  Si $\flat$  Do- Sol-  
 cie-li e la ter-ra so-no pie - ni del-la tua glo - ria. O - san - na, o - san - na  
 (Fa-7/Do)  
 La $\flat$  Fa-7 Si $\flat$  Do-7 Si $\flat$ /Re Mi $\flat$  Si $\flat$  Do- Sol- La $\flat$  Fa-7 (Fa-7/Do) Si $\flat$  La $\flat$ /Si $\flat$  Si $\flat$   
 nel-l'al-to dei cie - li. O - san - na, o - san - na nel-l'al - to dei cie - li. \_\_\_\_\_  
**B**  
 Si $\flat$  FINE Do- Sol- La $\flat$ /Mi $\flat$  La $\flat$  Mi $\flat$ 7+ Fa-7 Si $\flat$   
 \_\_\_\_\_ Be-ne - det - to co-lui \_\_\_\_\_ che vie - ne nel no-me del Si - gno-re. O-

Osanna  
A - B

(Per la chitarra, quando si esegue in Mi bemolle con il capotasto in 1<sup>a</sup> posizione, suonare gli accordi abbassati di mezzo tono: Re, La, ecc.)