

# 162 L'ANIMA MIA MAGNIFICA IL SIGNORE (Lc 1,46-55)

ANTIFONA (♩ = 69-76)

Si al - lie - ta il mi - o spi - ri - to in Di - o, mi - o sal - va - to - re.

CANTICO

Modulo 1 (a 3 e 4 accenti)

1. L'anima mi-a ma - gni-fica il Si - gno-re \*

2. perché ha guar - da-to l'umil - tà della sua ser-va. \*

3. Grandi co-se ha fatto in me l'Onnipo - ten-te \*

4. di generazione in genera- zio- ne la su- a miseri - cor- dia \*

5. Ha spie - ga-to la po - ten-za del suo brac- cio, \*

1. e il mio spi-rito e - sul- ta in Di-o, mio salva - to-re,

2. D'ora in po- i tutte le genera - zio- ni mi chiamo - ran- no be - a- ta.

3. \_\_\_\_\_ e Santo è il suo no- me:

4. \_\_\_\_\_ si sten- de su quel- li che lo te- mono.

5. ha di - sper- so i su - per- bi nei pen - sie- ri del loro cuo- re;

Modulo 2 (ad un solo accento sull'ultima sillaba tonica di ogni verso)

1. L'anima mia magnifica il Si - gno - re \* e il mio spirito esulta in Dio, mio salva - to-re,

6. ha rove - scia- to i po - ten- ti dai tro- ni, \*

7. ha ricol - ma- to di be- ni gli affa - ma- ti, \*

8. Ha soc - cor- so Isra - e- le, suo ser- vo, \*

9. come a - ve- va pro - mes- so ai nostri pa- dri, \*

10. Sia glo- ria al Pa- dre e al Fi- glio \*

11. Come e- ra nel prin - ci- pio, e ora e sem- pre \*

6. \_\_\_\_\_ ha innal - za- to gli u- mili;

7. \_\_\_\_\_ ha riman - da- to i ric- chi a mani vuò- te.

8. \_\_\_\_\_ ricor - dan- dosi della su- a miseri - cor- dia,

9. ad A - bra- mo e alla su- a discen - den- za, per sem- pre.

10. \_\_\_\_\_ e allo Spi- rito San- to.

11. \_\_\_\_\_ nei se- coli dei se- coli. A- men.

Modulo 2 (ad un solo accento sull'ultima sillaba tonica di ogni verso)

6. ha rovesciato i potenti dai tro - ni, \* ha innalzato gli u - mili.