

118 SALMO 94 - Venite, applaudiamo al Signore

Antifona "Venite, adoriamo" (vedi pagina precedente)

SALMO

Musical notation for the Antiphona "Venite, adoriamo". The notation is on a single staff in G-clef, 4/4 time. It consists of two measures. The first measure contains a quarter rest, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The second measure contains a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, and a quarter note G4. There are accents (^) above the notes G4, A4, and B4 in the first measure, and above the notes C5 and B4 in the second measure. The word "Flexa" is written above the second measure. The lyrics "1. Venite, applaudiamo al Si - gno - re, * acclamiamo... no - stra sal - vez - za. ... la sua vo - ce: †" are written below the staff.

1. Venite, applaudiamo al Signore, *
acclamiamo alla roccia della nostra salvezza.
2. Accostiamoci a lui per rendergli grazie, *
a lui acclamiamo con canti di gioia.
3. Poiché grande Dio è il Signore, *
grande re sopra tutti gli dèi.
4. Nella sua mano sono gli abissi della terra, *
sono sue le vette dei monti.
5. Suo è il mare, egli l'ha fatto, *
le sue mani hanno plasmato la terra.
6. Venite, prostrati adoriamo, *
in ginocchio davanti al Signore che ci ha creati.
7. Egli è il nostro Dio e noi il popolo del suo pascolo, *
il gregge che egli conduce.
8. Acoltate oggi la sua voce: †
«Non indurite il cuore, *
come a Meriba, come nel giorno di Massa nel deserto,
9. dove mi tentarono i vostri padri: *
mi misero alla prova, pur avendo visto le mie opere.
10. Per quarant'anni mi disgustai di quella generazione †
e dissi: Sono un popolo dal cuore traviato, *
non conoscono le mie vie;
11. perciò ho giurato nel mio sdegno: *
non entreranno nel luogo del mio riposo».
12. Gloria al Padre e al Figlio *
e allo Spirito Santo.
13. Come era nel principio, e ora e sempre *
nei secoli dei secoli. Amen.